

اِنْ هِيَ اِلَّا ذِكْرٌ لِّلْعَالَمِيْنَ

رنگین تجویدی

# نورانی قاعدہ

اَللّٰهُمَّ صَلِّ عَلٰى

لاہور، پاکستان

# تختی نمبر ۱ بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ مفردات

**تختی نمبر 1** **ہدایات** یہ حروف مفردات بنیاد ہیں اسی میں بیچے کے تلفظ درست کروائیں اور حروف کے تلفظ بھی یاد کروائیں سطر کے آخر سے دائیں اور اوپر سے نیچے اور نیچے سے اوپر کی طرف پڑھوائیں  
**مفردات** اگر اس تختی میں کسی بھی توبہ رکھیے اس کا اثر بہت آگے تک جائے گا اور کمزور بنیاد پر اچھی عمارت ممکن نہیں

ا	ب	ت	ث	ج	ح
خ	د	ذ	ر	ز	س
ش	ص	ض	ط	ظ	ع
غ	ف	ق	ک	ل	م
ن	و	ہ	ا	ی	یا

حروفِ ظ ذ ث سیٹی والے حروف ص نر س حروفِ قلقلہ ق ط ب ج د

حروفِ حلقی ۶ ۵ ۴ ۳ ۲ ۱ ح غ خ حروفِ ص ض ط ظ خ غ ق

حروفِ ی ر م ل و ن ہم آواز ت ط ث س ص ح ہ ذ نر ض ظ ق ک

ترتیب حروف ہ ا و ی ۵ ۴ ۳ ۲ ۱ ع ح غ خ ق ک ج ش ی

ض ل ن س ط د ت ظ ذ ث ص نر س ف ب م و

## تختی نمبر ۲ مَرکبات

(۱) مرکب حروف کو ایک ایک کر کے ان کی پہچان کرو ان میں مثلاً لا میں دائیں طرف والا ل ہے اور بائیں طرف والا الف (۲) ایک ہی صورت والے حروف کے نقطے ردو بدل کر کے یاد کرائیں مثلاً ب کا نقطہ اگر اوپر رکھ دیں تو کونسا حرف بن جائیگا اور ت کے نقطے نیچے لگا دیں تو کونسا حرف ہوگا۔ ت اور ق ش اور ث میں کیا فرق ہے۔ **نوٹ** بچے کی آسانی اور قاعدے کی خوبصورتی کیلئے پورے قاعدے میں سوائے موٹے حروف کے ہر حرف کو الگ رنگ دیا گیا ہے۔

ا	لا	لا	لا	لا
ل	لا	لا	لا	لا
ک	ک	ک	ک	ک
کا	کا	کا	کا	کا
ت	ت	ت	ت	ت
نا	نا	نا	نا	نا
پس	پس	پس	پس	پس
تس	تس	تس	تس	تس

نمخ	یح	بج	یم	بم
نم	تم	ثم	بی	بی
نی	تی	ٹی	نیل	تیل
بیل	یتل	ثیل	نین	بنن
تین	یتن	ثنن	ج	ح
خ	حخ	خب	جت	تحت
یجب	بخت	تہ	ہ	بہ
یہ	تہ	نتہ	ہ	یہب
بھا	بھم	د	ذ	جد
خذ	ر	زر	جر	خز

ر	ز	یر	تز	س
ش	سل	شل	ص	ض
ط	ظ	صب	طب	ضا
ظا	ع	ع	ع	عز
غر	صع	ضع	بعد	تغذ
أ	و	ئی	ف	ق
ہمزہ بشکل الف	ہمزہ بشکل واو	ہمزہ بشکل یا		
و	قو	فو	فقل	ققل
یف	م	م	حم	لم
	تم	تہ		

**تنبیہ** اب بچے سے قرآن مجید کے حروف کی شناخت کروائیں اگر انکے تو اس تختی کو پھر سے خوب یاد کروائیں

## تختی نمبر ۳ حروف مقطعات

حروف مقطعات کا طلبہ کو حفظ کرا دینا موجب برکت ہے

اَلَمْ	اَلرَّ	اَللَّص	اَلَمْ
اَلَمْ	اَلرَّ	اَللَّص	اَلَمْ
اَلَمْ	اَلرَّ	اَللَّص	اَلَمْ
اَلَمْ	اَلرَّ	اَللَّص	اَلَمْ
اَلَمْ	اَلرَّ	اَللَّص	اَلَمْ
اَلَمْ	اَلرَّ	اَللَّص	اَلَمْ
اَلَمْ	اَلرَّ	اَللَّص	اَلَمْ
اَلَمْ	اَلرَّ	اَللَّص	اَلَمْ

## تختی نمبر ۴ حرکات

**ہدایات** حرکات اس طرح یاد کروائیں کہ ذرا اوپر۔ زیر نیچے۔ پیش اوپر مڑا ہوا۔ حروف پر حرکات لگا کر بتلائیں۔ حرکات کو قطعاً کھینچنے نہ دیں۔ اتنا بھی جلدی نہ پڑھنے دیں کہ جھٹکا محسوس ہو اور مجہول بھی نہ ہونے دیں **تنبیہ** جس الف پر جزم یا کوئی حرکت ہو اسے ہمزہ کہتے ہیں حرکات کی تختی میں حروف کے مخارج کی ترتیب کا لحاظ رکھا گیا ہے۔ لہذا بچے کو بتلائیں کہ یہ دو **ع** یا تین حروف **ط** دت ایک ہی جگہ سے پڑھے جاتے ہیں اور اپنی صفات کی وجہ سے الگ الگ پہچانے جاتے ہیں۔

ا	ا	ا	ا	ا	ا
---	---	---	---	---	---

ح	ح	ح	ع	ع	ع
خ	خ	خ	غ	غ	غ
ك	ك	ك	ق	ق	ق
ش	ش	ش	ج	ج	ج
ض	ض	ض	ي	ي	ي
ن	ن	ن	ر	ر	ر
ط	ط	ط	ز	ز	ز
ث	ث	ث	د	د	د
س	س	س	ص	ص	ص
ظ	ظ	ظ	ز	ز	ز

ذِ	ذ	ذِ	ذُ	ذِ	ذِ
فِ	ف	فِ	فُ	فِ	فِ
بِ	ب	بِ	بُ	بِ	بِ

## تختی نمبر ۵ تنوین

**ہدایات** دوزبر دوشیش کو تنوین کہتے ہیں اسی تنوین کی تختی سے غنہ کرنے کی مشق کروائیں۔ غنہ ناک میں آواز چھپانے کا نام ہے۔ بچے کی آسانی کیلئے تنوین پر غنہ کرنے کا قاعدہ یوں سمجھائیں کہ تنوین کے بعد اگر **ء** **ع** **ح** **خ** **ل** **د** میں سے کوئی حرف آئے تو غنہ نہیں ہوگا ان کے علاوہ کوئی اور حرف آجائے تو غنہ ہوگا۔ **تنبیہ** بچے سے پوچھیں کہ یہاں غنہ کیوں ہے اور یہاں کیوں نہیں جو اب میں پورا قاعدہ سنیں **تنبیہ** زبر کی تنوین میں الف کا نام نہ لیا جائے ایسے ہی یا کا بھی۔

مِ	م	مِ	مُ	مِ	مِ
وِ	و	وِ	وُ	وِ	وِ
ثِ	ث	ثِ	ثُ	ثِ	ثِ
ظِ	ظ	ظِ	ظُ	ظِ	ظِ

س

ص

ض

ط

ظ

ع

غ

ف

ق

ك

س

ص

ض

ط

ظ

ع

غ

ف

ق

ك

س

ص

ض

ط

ظ

ع

غ

ف

ق

ك

ص

ض

ط

ظ

ع

غ

ف

ق

ك

ك

ص

ض

ط

ظ

ع

غ

ف

ق

ك

ك

ص

ض

ط

ظ

ع

غ

ف

ق

ك

ك

## تختی نمبر ۶ مشق حرکات و تہوین

**ہدایات** یہاں سچے سچے سے کروائیں اور حرفوں کو ملانا خود بتلائیں۔ اگر نچے حروف یا حرکتوں کو صحیح طریقے سے نہ بتلا سکیں تو پچھلا پڑھا ہوا پھر سے دہرائیں۔ جب تک نچے خود سچے نہ کرنے لگیں آگے سبق ہرگز نہ دیں۔ اس اصول کو کبھی ترک نہ کریں ورنہ آپ کی محنت اور بچے کی عمر ضائع ہوگی۔ **تنبیہ** یہاں بھی غنہ کی مشق سابقہ طریقے پر کروائیں کہ تنوین کے بعد اگر ہ ع ح غ خ ل ر، آئے تو غنہ نہیں ہوگا۔ ان آٹھ حروف کے علاوہ کوئی اور حرف آجائے تو غنہ ہوگا۔ **نوٹ** (ر) پر اگر زیر یا پیش ہو تو (ر) موٹی ہوگی اگر زیر ہو تو (ر) باریک پڑھیں گے۔

أَبَدًا	أَحَدٌ	أَخَذَ	أَذِنَ	أَمَرَ
أَنَا	بَخِلَ	بَرَّةٌ	جَعَلَ	جَمَعَ
حَسَدًا	حَشَرَ	خَشِيَ	خَلَقَ	خُلِقَ
ذَكَرَ	رَفَعَ	رَقَبَةٌ	سُرٌّ	سَفَرَةٌ
صُحُفًا	وَسَطًا	طَبِقَ	طَبَقًا	طَوَى
عَبَسَ	عَدَلَ	عَلَقَ	عَمِدَ	عِنَبًا

غَبْرَةٌ	فَعَلَ	قَتَرَةٌ	قُتِلَ	قَدَارٌ
قُرِيٌّ	قَسَمٌ	كَبِدٌ	كُتِبَ	كَسَبٌ
كَفَرَ	كُفُوا	لُبَدًا	لُمَزَةٌ	لَهَبٌ
مَسِدٌ	مُخِرَةٌ	وَجَدَ	وَسَقٌ	وَقَبٌ
وَلَدًا وَهَبَ هُمَزَةٌ هُدًى				

## تختی نمبر ۷ کھڑی زبر، کھڑی زیر، الٹا پیش

**ہدایات** کھڑی زبر کھڑی زیر، الٹا پیش کو ایک الف کی مقدار سمجھ کر پڑھا جائے۔ کھڑی زبر الف مدہ کی جگہ کھڑی زیر یا مدہ کی جگہ اور الٹا پیش واو مدہ کی جگہ ہے۔

**نوٹ** حرکات کی تختی نمبر 4 سے موازنہ کروا کے پڑھی اور کھڑی حرکات کا فرق خوب سمجھائیں

**تنبیہ** نون اور میم کے بعد آنے والے حروف مدہ کی آواز ناک میں جانے سے بچائیں مثلاً نَنْ، كَاثَوَانِي لَمْ مَأْمُوَانِي میں الف واو اور ی کی آواز ناک میں نہ جانے دیں بلکہ منہ کی خالی حصہ سے ادا کروائیں۔

بِ	بِي	بِرْ	مِرْ	لِ	وِ
نِ	نِي	نِرْ	عِرْ	حِ	عِ

نَا	دَا	جَا	ثَا	تَا	خَا
طَا	ضَا	ضَا	شَا	سَا	زَا
هَا	اَا	لَا	قَا	فَا	ظَا

وَا	عَا	غَا
-----	-----	-----

## تختی نمبر ۸ مڈہ و سئین

**هدایات** حروف مدہ 'ا' و 'ی' یہ تینوں حروف مدہ کہلاتے ہیں اگر الف سے پہلے زیر ہو تو (الف مدہ) اور وساکن سے پہلے پیش ہو تو (واو مدہ) ہی ساکن سے پہلے زیر ہو تو (یائے مدہ) یہ حروف ایک الف کے برابر کھینچ کر پڑھے جاتے ہیں۔ جسے مد اصلی کہتے ہیں جیسے **بَا بُوَا بِنِی** اور ان حروف مدہ کے بعد اگر سب مد ہمزہ اور سکون (اصلی) یا بوجہ وقف ہو تو لمبی مد ہوگی جسے مد فرعی کہتے ہیں **تنبیہ** جزم کا دوسرا نام سکون ہے جس حرف پر سکون ہو اس حرف کو ساکن کہتے ہیں۔

بَا	بُوَا	بِنِی	تَا	تُوَا	تِنِی
ثَا	ثُوَا	ثِنِی	حَا	حُوَا	حِنِی
خَا	خُوَا	خِنِی	رَا	رُوَا	رِنِی

زَا	زُوَا	زِيْ	طَا	طُوَا	طِيْ
ظَا	ظُوَا	ظِيْ	فَا	فُوَا	فِيْ
هَا	هُوَا	هِيْ	يَا	يُوَا	يِيْ
ءَا	أُوَا	إِيْ	جَا	جُوَا	جِيْ
دَا	دُوَا	دِيْ	ذَا	ذُوَا	ذِيْ
سَا	سُوَا	سِيْ	شَا	شُوَا	شِيْ
صَا	صُوَا	صِيْ	ضَا	ضُوَا	ضِيْ
عَا	عُوَا	عِيْ	غَا	غُوَا	غِيْ
قَا	قُوَا	قِيْ	كَا	كُوَا	كِيْ
لَا	لُوَا	لِيْ	مَا	مُوَا	مِيْ

نَا نُوَا نِيْ وَآ وُوَا وِيْ

**حروف لاین** ی اور واو ساکنہ سے پہلے زیر و تہ حروف لاین کہلاتے ہیں ان کو پڑھتے وقت کھینچنے اور جھکا دینے سے اور جھول پڑھنے سے بچایا جائے۔ کیونکہ یہ حروف نرمی سے لایا ہوتے ہیں اس لئے ان کو لاین کہتے ہیں

تُو تِيْ تُوْ تِيْ دُوْ دِيْ

ذُوْ ذِيْ رُوْ رِيْ زُوْ زِيْ

سُوْ سِيْ شُوْ شِيْ صُوْ صِيْ

ضُوْ ضِيْ طُوْ طِيْ ظُوْ ظِيْ

لُوْ لِيْ نُوْ نِيْ اُوْ اِيْ

بُوْ بِيْ جُوْ جِيْ حُوْ حِيْ

خُوْ خِيْ عُوْ عِيْ غُوْ غِيْ

فُوْ فِيْ قُوْ قِيْ كُوْ كِيْ

مَوْ	هَيَّ	وَوُ	وَيَّ	هُوْ	هَيَّ
------	-------	------	-------	------	-------

يُوْ	يَيَّ
------	-------

## تختی نمبر ۹ مشق حرکات

کھڑی زبر، کھڑی زیر، التائیش  
مدہ ولین و تنوین

**قاعدہ نمبر (۱)** حروف مدہ کے بعد اگر (ء) ہو تو مدہ ہمیشہ چار الف ہوگی۔ اگر (ء) اسی کلمہ میں ہے تو مدہ متصل اور مدہ واجب کہتے ہیں۔ جیسے جَاءَ اگر حروف مدہ پہلے کلمہ کے آخر میں ہوں اور (ء) دوسرے کلمہ کے شروع میں ہو تو اس کو مدہ منفصل اور مدہ جائز کہتے ہیں۔ جیسے اِنَّا اَنْزَلْنَا **قاعدہ نمبر (۲)** اگر حروف مدہ یا حروف لین کے بعد سکون ہو تو وہاں بھی مدہ ہوگی۔ اور اگر سکون پہلے سے ہی ہے تو اس کو مدہ لازم کہتے ہیں۔ اس کی مقدار پانچ الف ہے جیسے اَللّٰہ اور اگر سکون وقف کی وجہ سے ہے تو مدہ بھی اور مدہ عارضی کہتے ہیں۔ اس کی مقدار تین الف ہے۔ جیسے جُوْعٌ و خَوْفٌ وغیرہ پر وقف کریں **قاعدہ نمبر (۳)** (ر) کے اوپر زبر یا تائیش ہو تو موٹی پڑھتے ہیں اور اگر زیر ہو تو (ر) باریک ہوگی **تسبیہ** غنکی مشق بھی سابقہ طریقے پر ہی کروائیں کہ تنوین کے بعد ء ہ ع ح غ خ ل د آئے تو غن نہیں ہوگا۔ ان آٹھ حروف کے بعد کوئی اور حرف آئے تو غن ہوگا۔ بچے سے غن ہونے اور نہ ہونے کی وجہ پوچھیں نیز ہر کلمہ کے آخر میں وقف کرنا بھی سکھائیں۔ جب کسی جملہ پر وقف کرنا ہو تو سب سے آخری حرف کو اگر ساکن نہ ہو تو ساکن کر دیں اور آواز اور سانس دونوں کو ختم کر دیں گے گول (ق) پر جب وقف کریں تو (ء) پڑھی جائے گی۔

**نوٹ:** مد کا جہ مند رجذیل دونوں طرح درست ہے۔ نیم الف مد زبر جَاءَ ہمزہ زبر ء جَاءَ نیم زبر الف مد جَاءَ ہمزہ زبر ء جَاءَ نیم زیر یا مد جَاءَ ہمزہ زبر ء جَاءَ نیم زیر یا مد جَاءَ ہمزہ زبر ء جَاءَ

اَمَنَّ	اَوِيَّ	اَنِیَّةِ	اَلْفِ	اَيْنَ
---------	---------	-----------	--------	--------

بِه	جَاءَ	جَائِءٌ	جُوْعٌ	خَوْفٍ
-----	-------	---------	--------	--------

خَيْرٌ	دُوْدٌ	ذٰلِكَ	رَضُوْا	شَاءَ
--------	--------	--------	---------	-------

مَلِكٍ شَيْءٍ طَغَى طَغَوْا طَيْرًا

عَادٍ عَلَى عَيْنٍ فِيهِ قَالَ

قَوْلٍ كَانَ كَيْدًا كَيْفَ لَوْحٍ

لَيْسَ مَالًا نَارًا مَاءً وَيْلٌ

يَوْمٍ يَرَهُ حَاسِدٍ حَافِظٍ

دَافِقٍ شَاهِدٍ عَابِدٍ عَائِلًا

غَاسِقٍ نَاصِرٍ وَالِدٍ أَعْوَدُ

أَكِيدُ يَخَافُ يَدُهُ يُقَالُ

تُرِبًا حِسَابًا سُبَاتًا سِرَاجًا

سَلْمٌ شِدَادًا شَرَابًا صَوَابًا

طَعَامٍ

عَذَابُ

عَطَاءً

غُثَاءً

كِتَابًا

كِرَامًا

لِبَاسًا

لِسَانًا

مَا بَا

مَتَاعًا

مُطَاعٍ

مَعَاشًا

مَفَازًا

مِهْدًا

نَبَاتًا

وِفَاقًا

ثُبُورًا

رَسُولٍ

شُهُودٍ

قُعُودٍ

وَجُوهٍ

أَثِيمٍ

أَلِيمٍ

بَصِيرًا

خَبِيرًا

رَحِيقٍ

شَهِيدٍ

عَظِيمٍ

قَرِيبًا

كَرِيمٍ

فَجِيدٍ

مُحِيطٍ

نَعِيمٍ

يَتِيمًا

يَسِيرًا

رُؤِيدًا

قُرَيْشٍ

عِيشَةٍ

مَوْءِدَةٍ

# مَوْضُوعَةٌ ۹ مَوَازِينُهُ ۱۰ يَوْمِيَّةٌ

## تختی نمبر ۱۰ سلکون یعنی جوم

جزم کی صورت اور نام یاد کروائیں، ان سوالات کے جوابات بھی یاد کروائیں **سوال** جزم کیسا ہوتا ہے؟ **جواب** مڑا ہوا **سوال** : جزم والے حرف کو کیا کہتے ہیں؟ **جواب** ساکن **سوال** جزم والا حرف کتنی مرتبہ پڑھا جاتا ہے؟ **جواب** پہلے حرف سے مل کر صرف ایک مرتبہ۔ اس تختی میں حروف کی صحت پر خاص خیال رکھا جائے ہم آواز حروف میں فرق خوب سمجھائیں۔ مثلاً، ص، ص میں اور ذ، ز، ظ، میں اور اسی طرح ت، ط اور ق، ک، میں فرق ہونا ضروری ہے۔ معذور بچہ مجبور ہے کوشش جاری رکھی جائے۔

اَبُ	اِبُ	اُبُ	اَتُ	اِثُ
اُتُ	اِثُ	اُثُ	اُجُ	اُجُ
اُجُ	اُجُ	اُحُ	اُحُ	اُحُ
اُخُ	اُخُ	اُخُ	اُدُ	اُدُ
اُدُ	اُدُ	اُدُ	اُدُ	اُدُ
اُدُ	اُدُ	اُدُ	اُدُ	اُدُ
اُسُ	اُسُ	اُسُ	اُسُ	اُسُ
اُسُ	اُسُ	اُسُ	اُسُ	اُسُ

اَسُّ اِسُّ اُسُّ اَشُّ اِشُّ

اَشُّ اَصُّ اِصُّ اَصُّ اَضُّ

اِضُّ اَضُّ اَطُّ اِطُّ اُطُّ

اَطُّ اِطُّ اُطُّ اِسی طرح  
آخر تک

## تختی نمبر ۱۱ مشق سنگون

**سوال:** نون ساکن اور تونین پر غنہ کب ہوتا ہے۔ **جواب:** جب ان کے بعد کوئی حرف حلقی، و ع ح غ خ اور ل ر نہ ہو۔ **سوال:** را ساکنہ (ز) کب موٹی ہوتی ہے؟ **جواب:** جب اس سے پہلے یا ئے ساکنہ نہ ہو یا اس سے پہلے زیر اصلی اسی کلمہ میں نہ ہو اور اگر رائے ساکنہ کے بعد اسی کلمہ میں حرف مستعلیہ ہو تو ہر حال میں پر یعنی موٹی ہوگی۔ اگر پہلے ہو تو اختیار ہے حروف مستعلیہ یعنی موٹے حروف یہ ہیں ص ض ط ظ خ غ غ علامت وقف ○ وقف تام (ہر) وقف لازم۔ (ط) وقف مطلق (ج) وقف جائز (س) سکتے سانس نہ ٹوٹے (وقف) ذرا لمبا سکتے (ز) وقف مجوز (لا) پرا اگر مجبوراً وقف کرنا پڑے تو پیچھے سے ملا کر پڑھو۔ لا کے بعد سے ابتدا نہ کرو۔ **نوٹ:** ہر کلمہ کے آخر میں بچے کو وقف کرنا سکھائیں۔

اَنْتَ اِهْدِ بَعْدُ بَطْشَ سَعَى

كُنْتُ لَسْتُ اَمْرٌ بَرْدًا جَمْعًا

حَبْلٌ خُسْرٍ خَلَقًا سَبِيحًا سَبِقًا

شَانٌ صُبْحًا ضَبْحًا عَبْدًا

عَدْنٍ عَشْرِ عَصْفٍ غَرَقًا غُلْبًا

فَصْلٌ قَدْ حَاقَ قَضْبًا كَاسًا كَدْحًا

لَغْوًا مِسْكٌ نَخْلًا نَشْطًا نَفْسٍ

نَقْعًا يُسْرًا أَبْقَى تَرْضَى تَنْسَى

يَخْشَى يَسْعَى يَتْلُو أَيْدٍ عُوا تَجْرِي

يَهْدِي يُغْنِي أَلْقَتْ أَمْهَلُ إِقْرَأْ

فَارْغَبْ فَاَنْصَبْ وَانْحَرْ أَخْرَجْ

أَرْسَلْ أَعْطَشْ أَفْلَحْ أَكْرَمْ

أَلْهَمَ أَنْشَرَ أَنْقَضَ دَمَدَمَ

عَسَعَسَ أَعْبَدُ نَعَبْدُ يَخْرُجُ

يَحْسَبُ يَشْرَبُ يَشْهَدُ تَرْهَقُ

تَعْرِفُ أَقْسِمُ يُبْدِيُ يُنْفَخُ

يَنْقَلِبُ يُوسُوسُ ثَقَلَتْ حُشِرَتْ

سُطِحَتْ كُشِطَتْ نُشِرَتْ

نُصِبَتْ أَثْرَنَ وَسَطَنَ فَرَعْتَ

تَأْتُونَ يُسْقُونَ يَفْعَلُونَ

يَعْمَلُونَ يَعْلَهُونَ يَضْحَكُونَ

يَكْسِبُونَ يَدْخُلُونَ يَنْظُرُونَ

تَعْبُدُونَ أَنْعَمْتَ أَنْذَرْنَا

أَنْزَلْنَا خَلَقْنَا رَفَعْنَا وَضَعْنَا

نُطْفَةٍ عِبْرَةٌ نَرَجُرُ تَذِكْرَةٌ

مُسْفِرَةٌ مُؤَصَّدَةٌ ۝ مَسْغَبَةٌ

مَقْرَبَةٌ مَثْرَبَةٌ ۝ تَضْلِيلٌ تَقْوِيمٌ

تَكْذِيبٌ تَسْنِيمٌ ۝ مِسْكِينًا

مَمْنُونٌ مَحْفُوظٌ مَخْتُومٌ مَسْرُورٌ ۝

مَشْهُودٌ أَبْوَابًا مَصْفُوفَةٌ أَزْوَاجًا

أَشْتَاتًا إِطْعَمُ أَعْنَابًا أَفْوَاجًا

أَلْفَافًا ۝ قُرْآنُ الْحَمْدِ وَالْفَجْرِ

وَالْفَتْحُ وَالْعَصْرِ مِنَ الْمَعْصِرَاتِ

مَعَ الْعُسْرِ مَا الْقَارِعَةُ ۗ وَإِذَا

الْمَوءُ دَدَةٌ يَنْظُرُ الْمَرْءُ كَالْفَرَاشِ

الْمَبْتُوثِ كَالْعِهْنِ الْمَنْفُوشِ ۗ

لَيْلَةُ الْقَدْرِ أَخْرَجَتِ الْأَرْضُ

مِنْ أَهْلِ الْكِتَابِ عِنْدَ ذِي

الْعَرْشِ يَمْنَعُونَ الْمَاعُونَ ۗ وَهُوَ

الْغَفُورُ الْوَدُودُ ذُو الْعَرْشِ الْمَجِيدُ

لَقَدْ خَلَقْنَا الْإِنْسَانَ فِي أَحْسَنِ

تَقْوِيمٍ ۚ أَعْطَيْنَاكَ الْكَوْثَرَ ۗ أَلَنْ



اُ

اسی طرح  
آخر تک

## تمختی نمبر ۱۳ مشق تشدید

**قاعدہ** نون اور میم مشدّد میں ہمیشہ غنہ ہوتا ہے **قاعدہ** داساکنہ سے پہلے بھی اگر سکون ہو تو اس سے پہچلے حرف کو دیکھیں گے اگر اس پر زبر یا پیش ہو تو **دا** ساکنہ کو موٹا کریں گے۔ اگر زیر ہو تو **دا** ساکنہ کو باریک پڑھیں گے۔

بِرِّزٍ حُصِّلَ صَدَقَ عَدَدٌ قَدَّرَ

كَذَّبَ نَعَمَ يَظُنُّ يَحُضُّ جَنَّةٍ

ذَرَّةٌ قُوَّةٌ كَرَّةٌ سَعَّرَتْ قَدَّ مَتٌ

كَذَّبَتْ زُوجَتْ سُجِّرَتْ فُجِّرَتْ

سُيِّرَتْ عَطَّلَتْ كُوِّرَتْ تَطَّلِعُ

تُحَدِّثُ نُسِرَهُمُ الْبَيِّنَةُ

قِيَمَةُ عَشِيَّةٌ مُذَكِّرٌ آيَانِ

إِيَّاكَ لِلَّهِ تَجَلَّى تَصَدَّى تَزَكَّى

تَوَلَّى تَوَابَا ۝ تَجَا جَا غَسَا قَا

فَعَالَ كَذَا أَبُو هَا جَا مُدَدَةٌ ۝

مُكْرَمَةٌ مُطَهَّرَةٌ وَالسَّمَاءُ

وَالْتَّرَائِبِ وَالنُّشُطِ وَالزُّرْعِ  
وَالسُّبْحِ وَالسَّابِقِ فَاَلْمُدْبِرِ

تُبْلِ السَّرَائِرُ فَمَهْلُ الْكُفْرَيْنِ  
بِالْحُنْسِ الْجَوَارِ الْكُنْسِ ۝

اِهْدِنَا الصِّرَاطَ الْمُسْتَقِيمَ ۝

اگر یہ نورانی قاعدہ آپ نے بچے کو پوری محنت کے ساتھ سجد اور رواں دونوں طرح خوب یاد کروا  
دیا۔ تو انشاء اللہ یہ محنت آپ کی رنگ لائے گی۔ اور قرآن کریم کو بچہ آسانی سے پڑھ سکے گا۔

تختی نمبر ۱۲ مشق تشریح مع سٹکون

مَرْوَارِيٍّ مُدَّتْ حُقَّتْ خَفَّتْ  
تَبَّتْ تَخَلَّتْ قَدَّمْتُ وَالصُّبْحِ

وَالشَّمْسِ وَالشَّفْعِ بِالصَّبْرِ ۝

وَالصَّيْفِ وَالْأَيْلِ وَالتَّيْنِ وَالزَّيْتُونَ

سِجِّيلٍ سِجِّينٍ مُنْفَكِّينَ فَإِنَّ

الْجَنَّةَ لِحُبِّ الْخَيْرِ إِذَا السَّمَاءُ

انْشَقَّتْ مَا الظَّارِقُ النُّجُومِ الثَّاقِبِ

مِنْ شَرِّ الْوَسْوَاسِ الْخَنَّاسِ

تمتختي نمبر ١٥ تشدید مع تشدید

يَذْكُرِي يَذْكُرُ الْمُدَّثِّرُ الْمُرْمَلُ

عَلِيِّينَ عَلَيْهِمْ إِنَّ الَّذِينَ

إِلَّا الَّذِينَ مِنْ شَرِّ النَّفْثِ

فَعَالٌ لَهَا يُرِيدُ

## تمختی نمبر ۱۶ تشدید بعد حروف مدہ

بچے کوچھ یوں کروائیں **ضاد** الف لام مدز برضال لام دوز برلا (ضالاً) و اوصاد زبر (وض صاد فاکھڑی زبر مدصاف فاکھڑی زبر فا والصف تازیرت (والصفت)

ضالاً دابۃ حاجک حاجوک

لضالون ولا الصالین ائحاجونی

ولا تحضون والصفت جاءت

الصاحۃ فاذا جاءت الطامۃ

الکبریٰ ٭

## خاتمہ اجرائے قواعد

(۱) اگر نون ساکن و تنوین کے بعد اگلے کلمہ میں حروف یرملون (ی ر م ل و ن) میں سے کوئی حرف ہو تو (لام) اور (را) میں بلا غنہ باقی چار حرفوں میں غنہ کے ساتھ ادغام ہوگا۔ بچوں کو یوں سمجھائیں کہ تشدید سے پہلے جزم والے حرف کو نہیں پڑھتے جیسے (من رنک) (۲) تنوین کے بعد ہمزہ وصل ہو تو وہاں ایک نون کے نیچے زیر لگا کر اگلے حرف سے ملاتے ہیں اور تنوین کی جگہ صرف ایک حرکت باقی رہ جاتی ہے اس کو نون قطنی کہتے ہیں

**تنبیہ** زبر کی تنوین میں جو الف لکھا جاتا ہے وہ پڑھا نہیں جاتا (۳) نون ساکن یا تنوین کے بعد (ب) آجائے تو یہ دونوں میم بن جاتے ہیں۔ اور ان پر غنہ بھی ہوتا ہے (۴) میم ساکن کے بعد (ب یا م) آجائے تو م ساکن میں غنہ ہوگا۔ (۵) لفظ اللہ کے لام سے پہلے زیر ہو تو لام باریک ہوگا۔ جیسے (بِسْمِ اللّٰهِ) اور اگر لام سے پہلے زبر یا پیش ہو تو لام موٹا ہوگا جیسے (اللّٰهُ . نَاَزُ اللّٰهُ)

جَزَاءَ الْمَلَائِكَةِ إِنَّا آعْطَيْنَا إِيْنَا

إِيَابَهُمْ خَيْرًا إِيْرَهُ شَرًّا إِيْرَهُ

مِيقَاتًا يَوْمَ فَمَنْ يَعْمَلْ يَوْمَ مِئِدِ

يَصْدُرُ النَّاسُ مِنْ رَبِّكَ رَسُولٌ

مِنَ اللّٰهِ صُحُفًا مُّطَهَّرَةً صَافًا

يَتَكَلَّمُونَ قُلُوبٌ يَوْمَ مِئِدِ وَأَجْفَةٌ

أَبْصَارُهَا سِرَاجًا وَهَاجًا وَأَنْزَلْنَا

أَكْلًا لِّسَاءٍ وَتُحِبُّونَ الْمَالَ حُبًّا

جَمًّا غُثًّا أَحْوَى مُعْتَدِينَ أَثِيمٍ

إِذَا تُتْلَىٰ نَارًا حَامِيَةً تُسْقَىٰ مِنْ

عَيْنٍ آيَةٍ مَنْ بَخِلَ لِيُبَذَنَ

مِنْ بَعْدِ مَنْ بَيْنَ الصُّلْبِ لِنَسْفَعًا

بِالنَّاصِيَةِ بِذُنُوبِهِمْ مُطَهَّرَةً

بِأَيْدِي سَفَرَةٍ كِرَامٍ بَرَرَةً هُمْ

فِيهَا لَكُمْ دِينُكُمْ وَرَبُّكُمْ إِنَّ

رَبَّهُمْ بِهِمْ تَرْمِيهِمْ بِجِجَارَةٍ

لَهُمْ مَا يَشَاءُونَ مِنَ اللَّهِ

تَسْتُ بِالْخَيْرِ